



Gebruiksaanwijzing Allbäck Linus muurverf, kachelzwart en goudverf

Linus muurverf

Deze verf is geschikt voor alle ondergronden binnen, zoals reeds geschilderde vlakken, behang, stucwerk, glasvlies behang, kalkpleister, gipsplaten, beton, hout, leem etc. Ook geschikt voor het schilderen van meubels en onbehandelde terracotta bloempotten. Het rendement van deze verf ligt op ongeveer 10-15 m² per liter.

Vergelen

Witte Linus muurverf kan iets vergelen wanneer niet aan daglicht blootgesteld. In donkere ruimtes verdient het dan ook aanbeveling om Linus grijs toe voegen aan de witte Linus muurverf. Achter schilderijen, meubels e.d. kunnen vergeelde vlakken ontstaan, die echter vanzelf zullen verdwijnen wanneer deze plaatsen weer toegang tot daglicht krijgen. Het is uiteraard ook mogelijk om dergelijke vlakken over te schilderen.

Vorbereidend werk

De te schilderen ondergrond dient schoon en droog te zijn. Indien nodig afnemen met water met lijnoliezeep (1dl per 10 liter water), afspoelen met water en laten drogen. Linus muurverf kan ook gebruikt worden als plamuur voor het vullen van gaten (zie Linus muurverf als plamuur). Op sterk zuigende vlakken zoals bijvoorbeeld, stucwerk, gips, glasvezelbehang etc. hoeft men niet eerst voor te strijken. Echter om muurverf te besparen kan men ervoor kiezen toch eerst voor te strijken met een laag Allbäck primer. Dit is echter niet noodzakelijk voor de hechting. De primer kan ook gebruikt worden om waterschade-, roet- en nicotinevlekken te behandelen.

Schilderen

Bovenop liggend water afgieten. Bij velvorming aan het oppervlak, het vel eerst verwijderen. Eventueel de verf zeven met een nylonkous of een huishoudzeef. De verf in de pot is vrij dik, dus bij het standaard rollen van uw muur of plafond verdunt u de muurverf met ca. 10% water. Meng de verf zorgvuldig, bij voorkeur met een mixer op uw elektrische boor.

Bij voorkeur gebruikt u een langharige roller. Deze werken goed op alle oppervlakken en nemen veel verf op. Kortharige rollers geven ontoereikend verf af en laten aan de zijkant strepen achter. De kans op strepen neemt af, al naar gelang de verf dunner is en beter vloeit. Om van te voren het eindresultaat te kunnen beoordelen, schildert u een proefstuk.

Schilder eerst de randen van de wand, dan de rest. Schilder stroken van ca. 1 meter. De verf pakt snel, dus het is een voordeel om de ruimte waarin u schildert vrij koel te houden.

In geval van strepen of meer structuur dan wenselijk is, laat de verf goed drogen en schuur deze glad met schuurpapier. Daarna nogmaals schilderen met dunnere verf.

De roller moet goed droog zijn. Water dat tijdens het schilderen uit de roller wordt gedrukt zal lichte vlekken veroorzaken. Dit geldt ook voor verf die (na verdunnen) niet goed is gemengd. Het is beter de kwasten en rollers tussen de lagen door niet uit te spoelen, maar zo veel mogelijk luchtdicht in een plasticzak af te sluiten.

Om een egale dekking te verkrijgen, brengt u minstens 2 lagen aan.

Tijdens het drogen gaat het vrij hoge gehalte van olie en water oxideren en verdampen. Dit is niet schadelijk maar kan mogelijk uw ogen irriteren. Zorg daarom voor goede ventilatie. Hiermee verdwijnt ook de lijnoliegeur en wordt de droging bespoedigd. Laat de eerste laag goed drogen (gedurende ongeveer 24 uur) voordat u de tweede laag aanbrengt. Wanneer de lijnolie in de eerste verflaag met de ondergrond reageert, kan droging langer duren. Linus muurverf kan op bepaalde kunststof ondergronden een chemisch reactie aangaan. De eerste laag zal in het gegeven geval een scherper geur veroorzaken. Daarna zal de verf zich normaal uiten.

Na het schilderen

De verf zal pas na een aantal weken helemaal doorgehard en daarmee goed afwasbaar zijn.

Rollers en kwasten eerst in een emmer met water en lijnoliezeep grof uitwassen, daarna in de gootsteen verder schoonspoelen. Laat de emmer met zeepwater en verfstren staan totdat de verf is bezonken. Giet het water weg en gooi de verfstren in de vuilnisbak.

Uw handen kunt u ook schoonmaken met Allbäck lijnoliezeep.

Giet een laagje nieuw water bovenop de verf en sluit de emmer met de deksel af. De verf kan gedurende meerdere jaren worden bewaard op een vorstvrije plaats.

Andere toepassingen van Linus Muurverf

Als plamuur

Bovenop liggend water afgieten. De verf **niet** roeren. Deze dient zo dik mogelijk te zijn. Indien de verf te dun is om als plamuur te worden gebruikt, kunt u krijt toevoegen. Gebruik de verf als plamuur om behangnaden en andere oneffenheden weg te werken en kleine (spijker)gaatjes te vullen. Deze plamuur kan ook worden gebruikt om hele wanden met een breed plamuurmes glad af te werken. Laat de plamuur goed drogen en schuur de muur glad. Daarna twee lagen verf aanbrengen.

Voor decoratieve technieken als white en colour wash

Linus muurverf is goed geschikt om extra te verdunnen voor decoratieve verftechnieken. Verdun de verf met ca. 30% water en schilder met een brede kwast 2 tot 3 lagen.

Als sjabloneerverf

Onverdunde Linus muurverf (evt. met extra krijt) kan ook uitstekend dienst doen als sjabloneerverf. Gebruik voor strepen speciaal hiervoor geschikte afplaktape.

Linus muurverf zwart en goud bevatten iets meer olie dan de overige kleuren. Om te voorkomen dat de lijnolie de onderliggende verf oplost, kunnen goud en zwart Linus muurverf op een papieren wegwerpbord worden gegoten. Het papier zal eventuele overtollige olie absorberen.

In combinatie met lijnoliewax/kleurwax voor meubels

Voor een mooie, matte afwerking van uw houten meubels, kunt u uw meubels schilderen met Linus muurverf en vervolgens afwerken met transparante lijnoliewax. Uw meubels zijn dan goed beschermd en afwasbaar. Zorg voor een schone en droge ondergrond. Behandel alle knoesten met Allbäck schellakoplossing. Schilder dan 2 tot 3 lagen Linus muurverf. Verdun de verf met water zodat er geen kwaststrepen ontstaan. Gebruik een zachte kwast. Laat de verf goed drogen tussen de lagen en voordat u de wax aanbrengt. Schuur het vlak met fijn schuurpapier. Breng als laatste laag, met een doek een dunne laag transparante lijnoliewax of kleurwax aan. Neem dan de overtollige wax op met een schone doek. Laten drogen, uitwrijven, en eventueel herhalen om een diepere kleur te bereiken. Witte Linus muurverf dient te worden behandeld met witte kleurwax. Witte Linus muurverf in combinatie met transparante lijnoliewax is gevoelig voor vergeling.

Om een antiek uiterlijk te verkrijgen kan bijvoorbeeld grijze kleurwax op witte geschuurde Linus muurverf worden toegepast. Een alternatief is om de eerste laag met Linus muurverf in een iets donkerder kleur te schilderen dan de tweede laag. Wanneer u daarna schuurt, zal deze eerste laag door de tweede laag heen schemeren.

Kachelzwart

Kachelzwart is gemaakt van gezuiverde lijnolie met grafietpoeder. Bedoeld voor het zwart schilderen van uw kachel of openhaard. Loszittende roest met een staalborstel afborstelen, oppervlak schoonvegen en kachelzwart aanbrengen met een doek of een sponsje. Daarna het teveel met een schone doek afnemen.

Goudverf

Goudverf is gemaakt van water, schellak en goudbrons en is geschikt voor alle ondergronden binnen en buiten. Verf zorgvuldig mengen, aanbrengen met kwast en ca. 30 minuten laten drogen.